



KARNATAK UNIVERSITY,
DHARWAD
Academic Section (S&T),
Karnatak University, Pavate
Nagar, Dharwad

Tele: 0836-2215221

Website: kud.ac.in
Mail ID:
stacademicsection@gmail.com

No. KU/Aca(S&T)/(BGM-190)/Hindi(UG)2016-17/14-8

Date:

16 MAY 2017

NOTIFICATION

- Sub:** Regarding, revision of syllabus in Hindi (UG) for the courses with effect from 2017-18 and onwards
- Ref:** 1) BOS Res. No.12 dated 03.10.2016
2) Arts Faculty Res. No. 25 dated 31.12.2016
3) AC Res. No. 26 dated 25.3.2017
4) Vice-Chancellor's order dated: 12.5.2017

Adverting to the above it is hereby notified to the principal of all constituent and affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad that the Hindi (UG) syllabus for the below courses with effect from 2017-18 and onwards is revised. The details are shown below.

Sl. No.	Course	Semester	Subject
1.	BA	I & II Semester	Basic & Opt.
2.	B.Sc./BCA/B.Com/BBA/CS/	I & II Semester	Basic
3.	BTA	I & II Semester	Basic
4.	B Music	Part-1	Basic

Hence the contents of this notification may please be brought to the notice of the student and all concerned.

The said syllabus is displayed on our University website i.e. www.kud.ac.in. **Academic Folder**

REGISTRAR

To,

1. The Principals of all constituent & affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad.
2. The Registrar,(Evaluation), K.U. Dharwad.

Copy f.w.cs. to:

1. Dr. B.L. Nadoni, Dean, Faculty of Arts, P.G. Dept. of Sanskrit, K.U. Dharwad,
2. The Chairman, BOS in Hindi (UG), PG Dept. of Studies in Hindi, K.U. Dharwad for information.

Copy to :

1. P.S. to Vice-Chancellor, K.U. Dharwad.
2. S.A. to Registrar, K.U. Dharwad.
3. O.S., Academic(P.G) Section, K.U. Dharwad.
4. O.S., Exam (UG Branch)/ (Confdl) /QP/ (GAD) Section, K.U. Dharwad.
5. O.S., CDC Section, K.U. Dharwad.
6. Office File

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI
Revised Syllabus of B.A I/B.Sc/BCA I/B.Com/BBA/CS I/BTA./B.Music
Basic & B.A I Optional With effect from 2017-18 onwards
Syllabus B A-I Basic
Ist Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination - 03 hours

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

- Course 1 :** 1) Collection of short Stories:
2) Translation And General Essays:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	30 marks
d)	General essays (1 out of 3)	10 marks
e)	Translation (Kannada or English to Hindi)	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

- 1) Collection of short Stories: आठ कहानियाँ- सं. डॉ.एच.आर.मिहिर-जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2) Translation And General Essays: अनुवाद तथा सामान्य निबन्ध।

Syllabus of B.A. I / Basic Hindi IInd Semester

Teaching hours per week - 05 hours

Total Marks : 100 marks

Examination One paper - 03 hours

Theory : 80 marks

Internal Assessment: 20 marks

- Course 1 :** 1) Modern Hindi Poetry:
2) Hindi Grammar:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	30 marks
d)	Questions based on Grammar (3 out of 5)	15 marks
e)	Correction of Sentences.	10 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

- 1) Modern Hindi Poetry: काव्य-सुधा सं. डॉ.वी.भास्कर जवहार पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, सदरबाजार, मथुरा (उ.प.)
- 2) Hindi Grammar: हिन्दी व्याकरण, शब्द भेद-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण क्रिया की परिभाषा और प्रकार

अध्ययन के लिए: काव्य-सुधा, आधुनिक कविता-सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, मुक्तिबोध, अज्ञेय, नागार्जुन, (समकालिन कविता) धूमिल, केदारनाथ सिंह, रामदरश मिश्र, अशोक वाजपेयी, अरूण कमल ।

Reference Books:

- 1.हिन्दी काव्य संवेदना का विकास- डॉ. रामस्वरुप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2.हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास- डॉ. रामस्वरुप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 3.आधुनिक हिन्दी निबन्ध-श्यामचंद्र कपूर, किताबघर प्रकाशन-२४,अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२.
- 4.व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण: हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन-१५ ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-१.
- 5.मानक हिन्दी व्याकरण और रचना: हरिवंश तरुण, प्रकाशन संस्थान, ४७१५/२१, दयानंद मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२
- 6.हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास- डॉ.सुरेश सिन्हा ।
- 7.हिन्दी कहानियों की शिल्पविधि का विकास- डॉ. लक्ष्मिनारायण लाल ।
- 8.अनुवाद विज्ञान-भोलानाथ तिवारी ।

**B.A . I Optional Hindi
1st Semester**

Teaching hours per week - 05 hours
Examination One paper of 3 hours duration

Total Marks : 100 marks

Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

Course 1 : 1) Collection of Short Stories
2) History of Hindi Literature.(Aadikal)

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (2 out of 4)	30 marks
d)	Essay type of questions on Aadikal (2 out of 4)	10 marks
e)	Short notes from Adikal (3 out of 5)	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

1) Collection of Short Stories: कथा कमल- सं. डॉ. सैराबानु. एम. नवलगुन्द ।

2) History of Hindi Literature: आदिकाल: नामकरण, परिस्थियाँ, विशेषताएँ रासो साहित्या,
(पृथ्विराज रासो)

B.A . I Optional Hindi

Ist Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination One paper of- 03 hours

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

Course 1 : 1) Collection of Poeme:
2) Hindi Grammar:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	30 marks
d)	Question Based on Hindi Grammar	15marks
e)	Correction of Sentences	10marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

1) Collection of Poeme: छायावादोत्तर हिन्दी कविता: सं. डॉ.आलोक गुप्त
जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।

अध्ययन के लिय:

क). हरिवंश राय बच्चन-१. आत्म परिचय २. दिन जल्दी-जल्दी ढलता है,ख). नागार्जुन-१. उसको प्रणाम, २. अकाल और उसके बाद, ग). अज्ञेय-१. साम्राज्ञी का नैवेद्य-दान, २. मेरी देश की आँखे घ). नरेश मेहता-१. निज पथ, २. वर्षा भीगा शहर ड). भवानी प्रसाद मिश्र-१. गीत परोस २. चार कौए उर्फ चार कौए ।

2). Hindi Grammar: हिन्दी व्याकरण: संज्ञा-सर्वनाम-विशेषण-क्रिया विशेषण-सम्बन्ध
सूचक वाक्य-समुच्चयबोधक वाक्य-विस्मयादिबोधकाव्यय ।

Reference Books:

१. हिन्दी कहानी का विकास : डॉ. देवेश ठाकूर
२. सिन्धी साहित्य के प्रतिनिधी कवी: डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और रचना: हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
४. मानस हिन्दी व्याकरण: और रचना: हरिवंश तरुन
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ. रामचंद्र शुक्ल
६. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : गणपति चंद्र गुप्त
७. सिन्धी साहित्य का दूसरा इतिहास: बच्चन सिंह

**B.Sc./BCA. I Basic Hindi
Ist Semester**

Teaching hours per week - 05 hours
Examination - 03 hours

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

Course 1 : 1) Collection of Prose:
2) Translation:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	30 marks
d)	Short notes (2 out of 4)	10 marks
e)	Translation (Kannada or English to Hindi	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

- 1) Collection of Prose: गद्य के रूप- सं.डॉ.शशीभूषण सिंहल, प्रो.एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग,
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
११०००२ ।
- 2) Translation: अनुवाद

B.Sc./BCA. I Basic Hindi

Ist Semester

Teaching hours per week - 05 hours

Examination One paper of- 03 hours

Total Marks : 100 marks

Theory : 80 marks

Internal Assessment: 20 marks

- Course 1 :** 1) Collection of one act play
2) General Essays:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	30 marks
d)	Short notes (2 out of 4)	10 marks
e)	General essays (1 out of 3)	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

- 1) Collection of one act play: एकांकी नए पुराने-सं. डॉ.(श्रीमती) माया सिंह ।
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 2) General Essays: सामान्य निबन्ध

Reference Books:

- १.हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास-डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
२. हिन्दी एकांकी और एकांकिकार-रामसुद, अन्नपूर्ण प्रकाशन, कानपूर ।
- ३.अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग-डॉ.गोपीनाथन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- ४.हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार-द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा ।

**B.Com ./BBA./CS. I Basic Hindi
1st Semester**

Teaching hours per week - 05 hours
Examination One paper of 3 hours

Total Marks : 100 marks

Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

Course 1 : 1) Collection of Prose:
2) Commercial Letter & Translation:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	20 marks
d)	Letter Writing (2 out of 4)	20 marks
e)	Translation (Kannada or English to Hindi	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

- 1) Collection of Prose: गद्य-निकष-सं.डॉ. प्रेमशंकर मिश्र जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
(अध्ययन के लिय: १,५,६,८,९,१३,और १४ मात्र है ।)
- 2) Commercial Letter & Translation: वाणिज्य पत्र व्यवहार और अनुवाद ।

B.Com./BBA./CS. I Basic Hindi

II Semester

Teaching hours per week - 05 hours

Examination One paper of- 03 hours

Total Marks : 100 marks

Theory : 80 marks

Internal Assessment: 20 marks

Course 1 : 1) Collection of Poetry:

2). Commercial Essay Writing & Precis Writing:

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 4)	20 marks
d)	Commercial Essay Writing (1 out of 3)	20 marks
e)	Précis Writing.	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

1) Collection of Poetry: काव्य पारासर- डॉ. भोलानाथ, जवाहर पुस्तकालय,

हिन्दी पुस्तक प्रकाशन एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र)

अध्ययन के लियः १. जयशंकर प्रसाद-वसुधा के अंचल पर २. सुमित्रानंदन पंत-कुसुम के प्रति ३. निराला-धारा ४. मुक्तिबोध-तिन कविताएँ । ५. धूमिल-सापेक्ष्य-संवेदन ६. कुवर नारायण-कविता ७. केदारनाथ सिंह-नियम ८. मंगलेश डबराल-लडकी और अंधा आदमी ९. कात्यायनी-रात के संतरी की कविता १०. अनामिका-बेजगह ।

2). Commercial Essay Writing & Precis Writing:

Reference Books:

१. हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास- डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
२. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि: -द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा ।
३. वाणिज्य हिन्दी: प्रो.ए.वी.नर्ती, ज्ञानोदय प्रकाशन, ६ क्रास कल्यान नगर धारवाड ।
४. अनुप्रयोगिक हिन्दी: डॉ.के.के.गोस्वामी, अरुणोदय प्रकाशन २१ ए. दरियागंज, नई दिल्ली ।
५. प्रयोजनिक व्यवहारिक हिन्दी: डॉ. ओमप्रकाश सिंहल, जगताराम एण्ड सन्स, ४/२२१ गांधी नगर, दिल्ली-३१

**Revised Syllabus of BTA
MIL Hindi 2017-18 Onwards
I Semester**

Teaching hours per week - 04 hours
Examination - 02 hours

Total Marks :100 marks
Theory : 50 marks
Internal Assessment : 30 marks
Viva-Voce test : 20 marks

Paper I :

Short Stories, Collection of Business letters and General Grammar.

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	General Questions on Business letters (2 out of 4)	10 marks
c)	Reference to context (2 out of 4)	10 marks
d)	One Essay Type Questions on Short Stories (1 out of 3)	10 marks
e)	Short Question on Grammar (2 out of 4)	10 marks
		50 marks
	Internal Assessment (2 Test)	30 marks
	Viva-Voce test	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

- 1) कहानी-कुँज : सं. मार्कण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, माहात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद ।
(अध्ययन के लिए-पूस की रात, आकाश-दीप, चीफ की दावत, जिन्दगी और जोंक, मेहमान)
- 2) वाणिज्यिक पत्रचार :
पूछताछ संबंधी पत्र, आदेश पत्र, साख पत्र, आवेदन पत्र, शिकायती पत्र आदि ।
- 3) सामान्य व्याकरण :
वाक्यों का शुद्धीकरण, विभक्ति प्रत्यय ने प्रयोग, लिंग वचन और क्रिया ।

Reference Books:

- 1) हिन्दी कहानी का विकास-डॉ.देवेश ठाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुंबई ।
- 2) हिन्दी कहानियों की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 3) हिन्दी सहित्य युग और प्रवृत्तियाँ-शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन,नई दिल्ली ।

- 4) व्यावसायिक हिन्दी-दिलीप सिंह, संजय बुक सेंटर, गोलघर, वाराणासी ।
 5) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-डॉ. हर देव बिहारी, गीता प्रकाशन, हैदराबाद ।

**Revised Syllabus of BTA
 MIL Hindi 2017-18 Onwards
 II Semester**

Teaching hours per week - 04 hours
 Examination - 02 hours

Total Marks : 100 marks
 Theory : 50 marks
 Internal Assessment : 30 marks
 Oral Practical : 20 marks

Paper II :

Communication skills Translation Travelogue (Yatra Sahitya)

Distribution of Marks:

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	General Questions on Communication skills (2 out of 4)	10 marks
c)	Reference to context on Tourism Literature (2 out of 4)	10 marks
d)	Short notes on Tourism Literature (2 out of 4)	10 marks
e)	Short Question on Translation	10 marks
		50 marks
	Internal Assessment	30 marks
	Oral Practical	20 marks
	Total	100 marks

Text Books:

- 1) संप्रेषण कला:
 संप्रेषण कला-अर्थ, परिभाषा, स्वरूप
 संप्रेषण के मुल तत्व, संप्रेषण के प्रकार, सफल संप्रेषण के गुण, ग्रहण कला और समूह चर्चा।
- 2) अनुवाद
 अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, प्रक्रिया, प्रकार ।
- 3) Travelogue (Yatra Sahitya)
 कितना अकेला आकाश-लेखक: नरेश मेहता, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, १८ इन्टर्विड रोड,
 नई दिल्ली-११०००३

Reference Books:

- 1) संचार सिध्दान्त के रूपरेखा- डॉ. प्रेमचन्द पातंजलि, गीता प्रकाशन, हैद्राबाद ।
- 2) केन्द्र क्षेष्ट हिन्दी व्याकरण-डॉ. गोपाल शर्मा, गीता प्रकाशन, हैद्राबाद ।
- 3) सवहन कले
- 4) Advanced communication skills-CR Prakash, Foundation books.
- 5) The handbook of communication skills-owen Hargie.
- 6) Crucial Conuersation: Tools for Lalking when stskes are high Kerry Patterson.
- 7) अनुवाद-मणिशर्मा, गीता प्रकाशन हैद्राबाद ।
- 8) अनुवाद सिध्दान्त और प्रयोग-गोलीनाथन, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।
- 9) अथातो घुमक-राहुल ।

Revised Syllabus of B.Music Hindi 2017-18 Onwards

B.Music I Basic Hindi

Teaching hours per week - 05 hours

Total Marks : 100 marks

Examination

- 03 hours of duration

- Course 1 :**
- 1) Collection of short Stories:
 - 2) Modern Hindi Poetry
 - 3) Translation And General Essays:
 - 4) Hindi Grammar

Distribution of Marks:

a)	Annotations from Short Stories (2 out of 4)	10 marks
b)	Annotations from Modern Poetry (2 out of 5)	10 marks
c)	General Questions based on Short Stories (2 out of 5)	30 marks
d)	General Questions based on Modern Poetry (2 out of 5)	30 marks
e)	One General Essay with options(1 out of 3)	15 marks
f)	Translation (Kannada or English to Hindi)	05 marks
Total		100 marks

Text Books:

- 1) Collection of short Stories: आठ कहानियाँ- सं. डॉ.एच.आर.मिहिर-जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2) Modern Hindi Poetry: काव्य-सुधा सं. डॉ.वी.भास्कर जवहार पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, सदरबाजार, मथुरा (उ.प.)
- 3) Translation And General Essays: अनुवाद तथा सामान्य निबन्धा।
- 4) Hindi Grammar: हिन्दी व्याकरण, शब्द भेद-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण क्रिया की परिभाषा और प्रकार

अध्ययन के लिए: काव्य-सुधा, आधुनिक कविता-सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, मुक्तिबोध, अज्ञेय, नागार्जुन, (समकालिन कविता) धूमिल, केदारनाथ सिंह, रामदरश मिश्र, अशोक वागपेयी, अरूण कमल ।

Reference Books:

- 1.हिन्दी काव्य संवेदना का विकास- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2.हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

- 3.आधुनिक हिन्दी निबन्ध-श्यामचन्द्र कपूर, किताबघर प्रकाशन-२४,अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२.
- 4.व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण: हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन-१५ ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-१.
- 5.मानक हिन्दी व्याकरण और रचना: हरिवंश तरुण, प्रकाशन संस्थान, ४७१५/२१, दयानंद मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२
- 6.हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास- डॉ.सुरेश सिन्हा ।
- 7.हिन्दी कहानियों की शिल्पविधि का विकास- डॉ. लक्ष्मिनारायण लाल ।
- 8.अनुवाद विज्ञान-भोलानाथ तिवारी ।